

# Théâtre du Donjon

Cultivateur de curiosités



IntraMuros

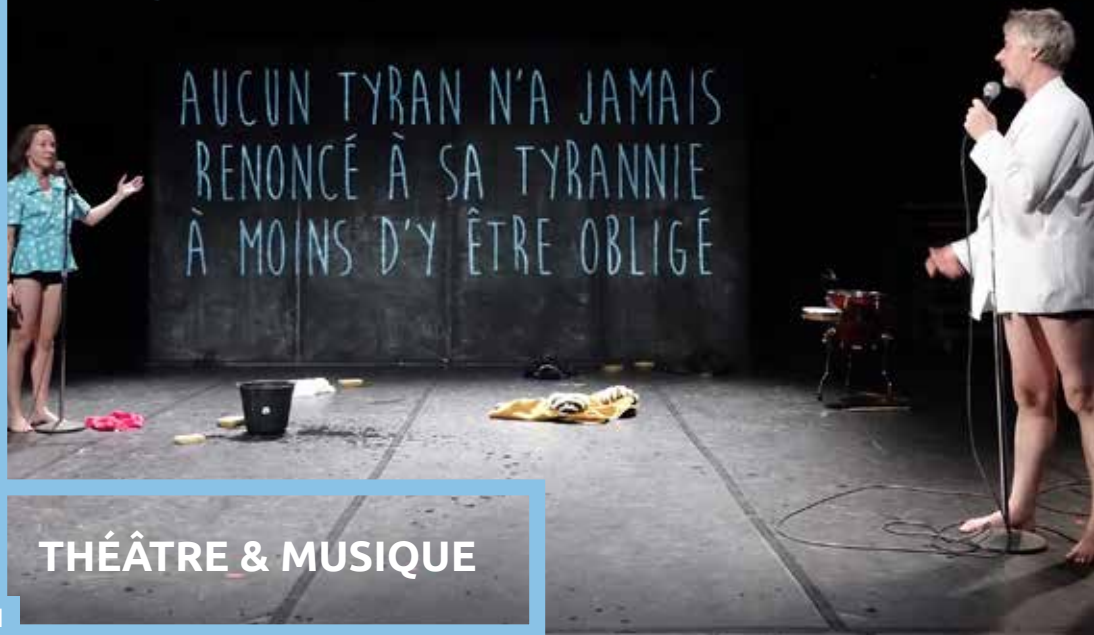
[www.pithiviers.fr](http://www.pithiviers.fr)

Saison  
2023  
2024

Ville de  
**PITHIVIERS**

### Prolongation :

profitez d'un moment privilégié pour échanger avec les comédiens après le spectacle.



## THÉÂTRE & MUSIQUE

# Larmes de crocodile

### Cie Hors d'œuvres

Une femme et un homme se tiennent sur le plateau. Ils sont là depuis que le monde est monde. Appelons-les Eve et Adam. Avec eux, c'est la légende de tous les possibles qui peut s'ouvrir. Pourtant, dès l'origine, il semblerait que la répartition des rôles n'ait guère été égalitaire. Il suffit cependant qu'apparaisse dans l'Histoire une Margareth Thatcher ou d'autres du même acabit pour que le propos se nuance...

Les deux personnages questionnent, réécrivent, réinventent et rejouent l'histoire des femmes et des hommes, déconstruisant ce que leur « rivalité » a su créer de non-sens, d'aberrations et de blessures. À quoi ressembleraient aujourd'hui les arts, les sciences, la mythologie, la politique, l'Histoire... s'ils n'avaient pas été façonnés par des millénaires de patriarcat ?

*« C'est un spectacle d'humour débordant d'amour. »*

De et avec : **Fanny Catel et Jean-Noël Françoise**

**Vendredi 29 septembre 2023**

à 20h30

À partir de 14 ans

Tarifs : **(A)**

# Mudith Monroevitz

La réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe

Vendredi 13 octobre 2023

à 20h30

À partir de 14 ans

Tarifs : (A)

**Boulègue production**

Saviez-vous que Marilyn Monroe s'était convertie au judaïsme et adorait le tarama ?

Mudith Monroevitz est une femme à l'humour piquant et impertinent parsemé d'émotion et de poésie. Elle se prend pour la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe depuis le jour de ses 11 ans quand la star lui est apparue dans la cuisine de ses parents.

Aujourd'hui, Mudith a 35 ans et prend toujours son rôle très au sérieux même si sa vie de réincarnation n'est pas tout à fait ce qu'elle attendait. Elle est actrice, forcément. Elle est célibataire, mais rêve de vite se reproduire « pour transmettre ses névroses exceptionnelles à quelqu'un ». Mais ce soir, un rendez-vous va peut-être bouleverser son destin. Ce soir, elle a mis sa robe « imitation Monroe » pour dîner avec Marcus, un acteur césarisé. Son premier rencard depuis 3 mois.

« Au-delà de l'humour, c'est un spectacle sur la quête d'identité, finement écrit, culotté et hilarant ! »

Avec : **Judith Margolin**

Mise en scène : **James Point et Judith Margolin**

HUMOUR SEULE EN SCÈNE



# Le jour où on est parti

**Théâtre des trois clous**



**Dimanche 19 novembre 2023**

à 15h

**Lundi 20 novembre 2023**

à 10h (séance scolaire)

À partir de 8 ans

Tarifs : **B**

L'envie de ce spectacle est née à la suite des soulèvements d'adolescents dans le monde, dont la figure de proue est Greta Thunberg. Les jeunes ont montré qu'ils savaient se mobiliser pour se faire entendre et défendre des causes environnementales et sociétales.

*Le Jour où on est parti* prend sa source dans des témoignages d'enfants et d'adolescents qui parlent de leur ras-le-bol des adultes qui ne les écoutent pas, encore plus quand ils sont hypnotisés par leur téléphone. Le spectacle questionne sur la possibilité pour les enfants de s'émanciper et d'entrer en opposition aux adultes.

Lassés de ne pas être écoutés par leurs parents, Teddy et Sam décident de leur avenir sans eux et s'échappent. Chacun aura une raison intime de fuir une destinée sociale ou familiale. Ce sera l'occasion pour eux de réfléchir sur le futur de la jeunesse.

*« Construit comme un road movie, nous suivons leur périple à travers des scènes courtes et dynamiques et toujours en musique. »*

Avec : **Yann Efflame, Jules Jacquet et Nicolas Spina**

Mise en scène : **Steve Brohon**

3



**SPECTACLE FAMILIAL**

**Prolongation :**

profitez d'un moment privilégié pour échanger avec les comédiens après le spectacle.



## MAGIE & PERFORMANCE

4

# Les Clairvoyantes

C<sup>ie</sup> Yvonne III

**Dimanche 26 novembre 2023**

à 15h et 18h

Tout-public

Tarifs : (A)

Claire Chastel, autant comédienne que magicienne, vous invite à prendre place pour une expérience en immersion dans l'univers de la magie en la rejoignant au plateau.

Partez collectivement en quête des capacités étranges de celles et ceux qui voient dans l'avenir ou le passé. Que voient les Clairvoyantes ? Quel est leur lien avec le temps et l'espace ? Quelles sont leurs capacités à les modifier ou pas ?

Où en est-on de nos vies, de nos espoirs, de nos croyances ?

Entre écriture contemporaine et mentalisme, ce spectacle joue de l'interaction avec le public et sème le trouble par des performances de magie et de voyance tout aussi bluffantes les unes que les autres.

*« C'est plus qu'un spectacle, c'est une performance inédite et singulière à vivre sur la scène du théâtre. »*

Avec : **Claire Chastel**

Mise en scène : **Claire Chastel et Camille Joviado**



## CONCERT POP & SOUL

# Bassey & The Gospel Team

**Palapapaï prod**

Bassey & The Gospel Team n'est pas un concert de Gospel !

C'est l'esprit du gospel dans un répertoire pop et soul intense dont l'ADN (clapping, harmonies, bouncing) fait lever le public des salles de spectacles. Entouré de trois choristes, un beatboxer, un pianiste et un violoncelliste, Bassey nous fait voyager dans un univers né de ses empreintes africaines et de sa culture occidentale.

Dans un mélange d'une émotion sensuelle et étourdissante, Bassey Ebong est au centre d'une ferveur musicale grâce à sa voix puissante et délicate.

Chant : **Bassey Ebong**

Choeurs : **Clémentine Sais, Marine Allain et Marine Morrow**

Beatbox : **Robin Cavailès**

Piano : **Jean-Christophe Briant**

Violoncelle : **Pierre Bourgeois**

**Vendredi 8 décembre 2023**

à 20h30

Tout-public

Tarifs : **A**



# Le Montespan

Atelier Théâtre Actuel

Vendredi 26 janvier 2024

à 20h30

À partir de 14 ans

Tarifs : (A)

En 1663, Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan et la charmante Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil.

Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse, la marquise de Montespan. Elle deviendra la nouvelle favorite !

Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », le Montespan déclare une guerre sans relâche contre le monarque refusant toute faveur attachée à sa condition de cocu royal et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques.

*« D'après le roman de Jean Teulé qui conte l'histoire et l'audace du plus célèbre cocu de France. »*

Avec : **Salomé Villiers, Simon Larvaron et Michael Hirsch**

Mise en scène : **Etienne Launay**



LES  
MOLIÈRES

THÉÂTRE  
Molière 2022



**Prolongation :**

profitez d'un moment privilégié pour échanger avec les comédiens après le spectacle.

# Bleu

C<sup>ie</sup> Voix Off



**Dimanche 28 janvier 2024**

à 15h

**Lundi 29 janvier 2024**

à 10h (séance scolaire)

À partir de 4 ans

Tarifs : **B**

Vêtu en grande pompe, un chef d'orchestre entre en scène. Chut ça va commencer ! Tous les ingrédients du conte de fées sont réunis : le « *il était une fois* », la méchante marâtre, le sortilège à lever, la jolie princesse et bien sûr le prince amoureux. Mais voilà, ce fameux prince est transformé en oiseau bleu pour sept ans. Heureusement, pour raconter son histoire, il peut compter sur le chef d'orchestre prêt à donner le ton à ce récit.

Avec cette nouvelle création, Damien Bouvet continue d'exceller dans le théâtre gestuel et d'objets en réinterprétant le conte de L'Oiseau bleu de Madame d'Aulnoy. Sa figure clownesque nous entraîne dans un univers prêt à renverser les traditions du conte et les convenances de la musique classique.

*« Ce petit opéra de chambre à plumes emmène grands et petits dans un monde fantastique. »*

Conception, jeu et chant : **Damien Bouvet**

Saxophone : **Antoine Moulin**

Percussions : **Yu-Hsuan Pai**

Violoncelle : **Camille Gueirard**

Mise en scène : **Ivan Grinberg**



SPECTACLE FAMILIAL







# L'Affaire Capucine

**Dimanche 18 février 2024**

à 15h

Tout-public

Tarifs : **(A)**

L'affaire Capucine, ce sont des musiciens autour d'une marchande de rêves à l'imagination fertile et à la voix claire et envoûtante : Aurélie Laurence ; son affaire est un monde à lui tout seul où se côtoient des chansons atypiques, fantasques et oniriques. Elle partage avec nous des histoires personnelles mais aussi universelles. Elle nous entraîne à penser au dernier jour où l'on a vu la neige tomber, à ce que nous serions prêts à faire comme folies si l'on nous donnait le pouvoir, à ce qui se passerait si nous réalisions toutes les idées farfelues qui traversent notre esprit. Elle parcourt avec audace et élégance un chemin musical étonnant qui n'attend que le spectateur pour prendre vie.

En préparation d'un nouvel album, elle nous fera la primeur d'interpréter quelques-uns de ses nouveaux titres.

*« C'est la promesse d'un concert envoûtant et intimiste,  
un véritable spectacle en perspective. »*

Voix et clavier : **Aurélie Laurence**  
Violoncelle et chœur : **Camille Guierard**  
Basse et chœur : **Damien Jameau**  
Batterie et chœur : **Romain Levêque**  
Clavier, guitare et chœur : **Franck Dunas**



THÉÂTRE

# Into the groove (écorchés mais heureux)

C<sup>ie</sup> Supernovae

**Vendredi 15 mars 2024**

à 20h30

À partir de 15 ans

Tarifs : **(A)**

Une fratrie, deux sœurs et un frère se retrouvent au bord de la mer après l'enterrement de leur père. Ils viennent se retrouver et régler ce qui doit l'être, les papiers, la succession ; ils viennent aussi digérer le choc.

Gena, la cadette, qui vit à Montréal en parfaite révoltée, bouscule son frère et sa sœur par son énergie folle et insouciante. Thomas, le frère très rangé, redoute l'arrivée imminente de son mari notaire qui ne partage pas du tout les idées de ses sœurs. Helena, l'aînée, médecin chercheuse, tempère comme elle peut ces deux personnalités opposées.

Pendant trois jours, ils vont se livrer de lourds secrets...et d'autres plus légers. Et la légèreté, c'est important pour mettre de l'air. Chacun va mûrir un grand coup. L'amour se fait plus vif et tranchant. Ils finissent étourdis, vides, fatigués mais un peu plus libres, probablement.

*« Ce huis-clos pop et rythmé délivre les secrets d'une famille pas si singulière où chacun est un peu écorché mais heureux. »*

Avec : **Steve Brohon, Mélina Fromont et Clémence Larsimon**

Mise en scène et texte : **Émilie Beauvais**

# Couture(s)

C<sup>ie</sup> En cours de route



**Dimanche 17 mars 2024**

à 15h

**Lundi 18 mars 2024**

à 10h (séance scolaire)

À partir de 6 ans

Tarifs : **B**

Flavie reçoit en cadeau une machine à coudre. Sa mère ne sait pas lui apprendre, sa mamie, si. D'où vient ce trou dans la transmission familiale ? Un trou à « rabistoquer », comme dirait l'autre. Comment se fait-il que sa grand-mère se soit battue pour que ses filles soient libres de faire autre chose et qu'elle ait envie de faire de la couture ? Que faire de cet héritage ? Ça veut dire quoi de faire de la couture en loisir ? Pourquoi est-ce encore une activité genrée ? En quoi couture, féminisme et écologie sont liés ? Qu'est-ce que les enfants pensent de la couture aujourd'hui ?

Cette enquête part de l'intime et traverse plusieurs générations et visions de la couture. La comédienne joue au milieu des témoignages sonores et des silhouettes brodées et interroge la filiation et l'évolution de cette pratique jugée féminine.

Avec : **Flavie Chauvin**

Mise en scène : **Flavie Chauvin et Ninon Juniet**

**SPECTACLE FAMILIAL**



**Prolongation :**

profitez d'un moment privilégié pour échanger avec les comédiens après le spectacle.

10

# Le Tir Sacré

Vendredi 22 mars 2024

à 20h30

Tout-public

Tarifs : (A)

Petite foule production

« Goaaaaaaaal !! C'est extraordinaire ! Fabuleux ! »

Fascinée par la frénésie qui s'empare des journalistes pendant un match ou un championnat, Marine Colard a eu l'idée d'en faire le fond sonore d'une chorégraphie autour du sport. Elle utilise la musicalité des commentaires.

En duo avec Sophie Billon, elle invente une danse aux allures athlétiques, crée une chorégraphie imprégnée de la gestuelle des athlètes. Ensemble, elles se lancent en short et baskets dans des postures olympiques, convoquant la natation, l'haltérophilie aussi bien que l'escrime ou le ski alpin, enchaînant les exploits gestuels, portées par l'exubérance des cris, de réels commentaires sportifs.

Le Tir Sacré, met en exergue l'aspect pathétique mais aussi comique des commentateurs et crée un effet miroir de ce que l'on peut vivre dans notre société plutôt compétitive. Elle s'empare des excès de ces commentaires pour parler de la passion et de la performance poussée à l'extrême.

*« Je crois qu'après avoir vu ça, on peut mourir tranquille.  
Enfin le plus tard possible, mais on peut. Quel pied, ah quel pied ! »*

Thierry Roland,  
Coupe du Monde 98

Chorégraphe et interprète : **Marine Collard**

Deuxième interprète : **Sophie Billon**

11

DANSE



**Prolongation :**

profitez d'un moment privilégié pour échanger avec les comédiens après le spectacle.



# Les Pas Pareils

Cie L'indocile

**Dimanche 7 avril 2024**

à 15h

**Lundi 8 avril 2024**

à 10h (séance scolaire)

À partir de 5 ans

Tarifs : **B**



Elle s'appelle Rainette. Aujourd'hui, debout-comme-elle-peut, elle va devoir traverser la sombre forêt, croiser la route d'une fée rock'n roll, un prince-charmeur pas-charmant-du-tout, un bourreau surmotivé, et retrouver le château afin d'y récupérer quelque chose d'essentiel. Un secret. Prenez le risque d'accompagner Rainette pas à pas, cahin-caha, dans ce voyage drôle et émouvant qui met la tête à l'envers. Ou à l'endroit, c'est selon. Bienvenue chez les Pas-Pareils où la différence est toujours une chance...

Le spectacle ne parle pas uniquement du handicap. C'est bien la question de la différence qui est cœur du projet. Où commence-t-elle ? Qu'on la subisse, qu'on la revendique, qu'on veuille la faire disparaître, quelle place a-t-elle ? Éviter l'indifférence, refuser l'invisibilité, écouter, voir, regarder et prêter attention.

La Compagnie L'Indocile croit dur comme fer qu'il y a de belles graines à semer avec le jeune public, et que cela peut même faire fleurir les jardins des grandes personnes.

De et avec : **Anne-Laure Hagemuller**



HUMOUR

13



# Vulgaire

W Comedy

Dimanche 14 avril 2024

à 17h

Tout-public

Tarifs : **A**

Est-ce que vous aussi, en pleine discussion, vous faites genre que vous savez, or... pas du tout ? Est-ce que vous aussi, vous êtes complexé quelques fois par votre manque de culture générale ? Vulgaire est fait pour vous !

*« Moi, depuis toujours, je me sens complexée par mon manque de culture générale : Autant, je suis incollable sur Friends ou les Spice Girls, mais dès qu'on parle d'art, de géo, d'histoire, de mécanique ou des mots compliqués, je n'y connais absolument rien ! Et mon but dans la vie c'est de faire croire à tout le monde que « si, si, bien sûr, je sais ce que c'est, la radioactivité... qui sont les francs-maçons... ou ce qu'il se passe dans Le rouge et le noir de Stendhal... ». Alors je me suis attaquée à plein de sujets, je suis allée sur internet, j'ai lu, j'ai posé des questions... pour les comprendre et les transmettre avec humour. Je ne suis pas historienne, pas mécanicienne, pas scientifique... mais dans ce spectacle, je vais vous expliquer seulement ce que j'ai compris. Voilà VULGAIRE, c'est ça : un spectacle de vulgarisation de trucs par quelqu'un qui n'y connaît rien. Et ce qui est bien, c'est que c'est vous qui choisirez les sujets que je vais expliquer... »*

Marine Baousson

*« Vulgaire est un spectacle interactif adapté du podcast aux plus de 5 millions d'écoutes. »*

Avec : **Marine Baousson et Romain Baousson**  
De : **Marine Baousson, Laura Domenge et Grégoire Dey**  
Mise en scène : **Nicolas Vital**





## AUSSI AU THÉÂTRE DU DONJON



### LES CONCERTS de l'école municipale de musique

La nuit des conservatoires	Mer 31 janvier 2024	à 17h30
Le concert des profs	Ven 24 mai 2024	à 20h30
Les auditions	En avril 2024	

Renseignements : [ecoledemusique@pithiviers.fr](mailto:ecoledemusique@pithiviers.fr)

### LES CONFÉRENCES DE L'ART des Amis du musée de Pithiviers

#### • CYCLE « L'IMAGE DE LA FEMME DANS L'ART »

Souveraines, régentes et favorites (Vélazquez, Bronzino et Vigée-Lebrun)	Lun 9 octobre 2023	à 18h
La femme et le monde du travail (Vermeer, Watteau, Edward Hopper)	Lun 6 novembre 2023	à 18h

#### • CYCLE « LES AVANTS-GARDES AU TOURNANT DU SIÈCLE »

Édouard Manet	Lun 15 janvier 2024	à 18h
Claude Monet	Lun 5 février 202	à 18h
William E. De Garthe	Lun 11 mars 2024	à 18h
Henri De Toulouse-Lautrec	Lun 6 mai 2024	à 18h

Conférencier : Serge LEGAT

Renseignements : [amisdumuseedepithiviers@gmail.com](mailto:amisdumuseedepithiviers@gmail.com)

## PARTENARIATS

### + DE CONFÉRENCES À LA MICRO-FOLIE

Le programme trimestriel des conférences gratuites du musée municipal « une œuvre/une heure » et de la Micro-Folie « micro-visite », sont disponibles en version papier et sur [www.pithiviers.fr](http://www.pithiviers.fr) ou en effectuant une demande par mail à [microfolie@pithiviers.fr](mailto:microfolie@pithiviers.fr)



### AU CINÉMA

Pithiviers Fait Son Cinéma et le Théâtre du Donjon renouvellent leur partenariat pour cette nouvelle saison.

Les abonnés du théâtre bénéficient du tarif réduit à 5€ pour les séances suivantes :

Frida	Jeu 9 novembre 2023	à 20h30
Le dernier duel	Dim 25 février 2024	à 14h
Mustang	Jeu 2 mai 2024	à 20h30

### LE FESTIVAL DE MUSIQUE DE SULLY ET DU LOIRET

La Ville de Pithiviers soutient le festival et accueille à nouveau un concert en 2024 à l'église Saint-Salomon-Saint-Grégoire.



## THÉÂTRE DU DONJON

14 place Denis Poisson

45300 Pithiviers

02 38 32 06 45

billet.theatre@pithiviers.fr



## POUR L'ACHAT DE VOS BILLETS ET ABONNEMENTS



### À DISTANCE :

#### C'EST NOUVEAU !

Achetez vos billets en ligne sur  
<https://theatredudonjon.mapado.com/>

### TARIFS **A**

**Tarif plein :** 18 € sur place le jour du spectacle

**Tarif pré-achat :** 16 € (valable jusqu'à la veille du spectacle)

**Tarif réduit\* :** 10 €

(enfants, étudiants, bénéficiaires RSA, AAH, résidents de structures accueillant des personnes handicapées, groupe à partir de 10 personnes)

**Tarif abonné\* :** 9 €

\*Pièces justificatives à fournir

### TARIFS **B**

**Tarif spectacle familial :** 6 €

**Tarif scolaire :** 2,5 € / élève



**L'abonnement c'est plus avantageux :**

**ABONNEZ-VOUS !**

**TDD 3+ :** 3 spectacles pour 27 €

**TDD jeune :** 3 spectacles pour 16 €

(pour les moins de 25 ans et étudiants\*)

- 1 Choisissez un minimum de 3 spectacles.
- 2 Ajoutez le nombre de spectacles que vous souhaitez et bénéficiez du tarif abonné (9€ /billet supplémentaire) sur toute la saison.
- 3 Faites bénéficier du tarif abonné à la personne qui vous accompagne pour les spectacles que vous avez sélectionné.
- 4 Vous ne pouvez finalement pas assister à un spectacle, échangez avec un autre !



### SUR PLACE :

Nous ouvrons la billetterie sur demande en fonction de vos disponibilités du lundi au vendredi, le matin entre 8h45 et 12h30 et l'après-midi entre 13h30 et 17h30 (sauf le mercredi : uniquement le matin).

Il est impératif de prendre rendez-vous sur internet avant de vous présenter au théâtre via  
<https://calendly.com/theatredudonjon/>

La billetterie ouvre également 30 min avant chaque représentation.

### AUTRES INFORMATIONS PRATIQUES

Modes de règlements : CB, espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, chèque Vacances, chèque Culture et Pass culture.



La réservation est définitive après règlement. Les billets ne sont ni remboursables sauf en cas d'annulation du spectacle, ni échangeables sauf pour les abonnés dans la limite des places disponibles.

Les portes de la salle ouvrent 15 min avant le début du spectacle. Pour ne pas perturber l'écoute des spectateurs ni le travail des artistes, les retardataires ne pourront pas accéder à la salle si le spectacle a commencé.

**Retrouvez les événements culturels sur le Facebook Ville de Pithiviers.**

Abonnez-vous à la newsletter mensuelle pour vous tenir informer des actions culturelles de la Ville :  
[dac@pithiviers.fr](mailto:dac@pithiviers.fr)

*Voici notre nouvelle saison culturelle, nous espérons qu'elle répondra à vos attentes.*

Françoise Jory  
Adjointe au Maire  
chargée de l'action culturelle